



# Slovenski parlament: celostna umetnina

Uvod v raziskovalno delo

**Mentor:** prof. Tomaž Tomažin

**Avtorja:** Anton Luka Šijanec, 2. a  
Jan Marn, 2. a

Osnutek raziskovalnega dela s področja arhitekturne umetnosti  
stavbe Državnega Zbora Republike Slovenije

Gimnazija Bežigrad  
Ljubljana  
2020/21

# Kazalo vsebine

<b>1</b>	<b>Uvod</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Teoretični del</b>	<b>4</b>
2.1	Pojem <i>celostna umetnina</i> . . . . .	4
2.1.1	V slikarstvu . . . . .	4
2.1.2	V arhitekturi . . . . .	4
2.1.3	Barok . . . . .	4
2.1.4	Sorodna dela . . . . .	4
2.2	O slovenski zgradbi parlamenta . . . . .	4
2.2.1	Arhitekt . . . . .	4
2.2.2	Zgodovina . . . . .	4
2.2.3	Značilnosti . . . . .	4
2.3	Sorodne zgradbe . . . . .	4
<b>3</b>	<b>Praktični del</b>	<b>5</b>
3.1	Anketa . . . . .	5
<b>4</b>	<b>Viri in literatura</b>	<b>6</b>
<b>5</b>	<b>Zaključek</b>	<b>6</b>

### **Povzetek**

tukaj spiševa približno pol strani dolg povzetek...

### **Zahvala**

in pa se zahvaliva recimo anketirancem ...

**Ključne besede** parlament, krneki, krneki2, oiv, bežigrad, skratka, besede, v, imenovalniku

# 1 Uvod

uvod v članek

**za vprašati se:** lahko uporabljava tudi dva stolpca v telesu dokument tam, kjer je veliko teksta, saj je lahko branje zelo širokega teksta težko... plus lepo izgleda. poglej recimo *Teoretični del*, tam je to tako narejeto kot primer.

## 2 Teoretični del

### 2.1 Pojem *celostna umetnina*

bla bla bla izvor baroka; umetnina obsega tudi okolje, ne zgolj umetnino samo

#### 2.1.1 V slikarstvu

torej, poleg slike se gleda tudi okvir, ki je lepo okrašen

#### 2.1.2 V arhitekturi

recimo okoli parlamenta je vrt[1], parlament ima od zunaj portal s kipi

#### 2.1.3 Barok

nekaj o baroku

#### 2.1.4 Sorodna dela

dela, ki spadajo pod izraz celostna umetnina

### 2.2 O slovenski zgradbi parlamenta

osnovne informacije

#### 2.2.1 Arhitekt

plečnik in ostali

**Življenje** življenje plečnika

**Dela** ostala dela plečnika v podobnem slogu

#### 2.2.2 Zgodovina

kako je potekal razvoj

#### 2.2.3 Značilnosti

opišemo izgled in posebnosti

**Notranjost** freske, itd

**Portal** zunanji črni del — kdo ga je naredil

### 2.3 Sorodne zgradbe

recimo iz istega obdobja

### **3 Praktični del**

#### **3.1 Anketa**

tukaj bova najverjetneje naredila neko anketo...

## 4 Viri in literatura

- [1] *Stavba Državnega zbora Republike Slovenije*. 2019. [citirano 12. oktobra 2020]. [internet] Dostopno na naslovu: <https://w.wiki/gZg>

## 5 Zaključek

Ta dokument je informativne narave in se lahko še spreminja. Najnovejša različica, torej PDFji in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X izvorna koda, zgodovina sprememb in prejšnje različice, je na voljo v mojem šolskem Git repozitoriju na <https://github.com/sijanec/sola-gimb-2> v mapi /oiv/osnutek/. Povezava za ogled zadnje različice tega dokumenta v PDF obliki je <http://razor.arnes.si/~asija3/files/sola/gimb/2/oiv/osnutek/dokument.pdf> in/ali <https://github.com/sijanec/sola-gimb-2/raw/master/oiv/osnutek/dokument.pdf>.